

William James Roué

William James Roué (1879-1970) est l'un des plus grands architectes navals du pays. S'il est surtout connu en tant que concepteur de l'emblématique goélette *Bluenose*, il a travaillé sur les plans de nombreuses embarcations, et sa carrière de plus de 50 ans est indissociable de l'histoire des bateaux en bois et de la construction navale au Canada au xx^e siècle.

Début de carrière

Roué a été en grande partie autodidacte. Tôt fasciné par les bateaux, il a énormément lu sur le sujet et a commencé à concevoir et à mettre à l'essai des modèles réduits. Après avoir quitté l'école à 17 ans au terme d'une dispute avec un enseignant sur la nomenclature nautique, il a travaillé comme commis d'épicerie, puis pour l'entreprise familiale dans le secteur des boissons gazeuses. Il a suivi des cours du soir en dessin de construction mécanique à la Victoria School of Art and Design (aujourd'hui le Collège d'art et de design de la Nouvelle-Écosse) pour acquérir les compétences en dessin nécessaires pour devenir architecte naval. Roué a aussi passé beaucoup de temps au Royal Nova Scotia Yacht Squadron, où il a joint des équipages de bateaux et étudié à la bibliothèque du pavillon. Dès qu'il a atteint l'âge d'en faire partie, il a consacré 10 \$ de son salaire annuel de 100 \$ pour en devenir membre.

Au cours des années suivantes, Roué a partagé son temps entre l'entreprise de boissons gazeuses et son travail comme architecte naval. C'est durant cette période que lui a été commandé un bateau, le *Bluenose*, qui deviendra la goélette la plus chérie au Canada et sa réalisation la plus célèbre.

Le *Bluenose*

L'International Fishermen's Trophy était décerné au terme d'une compétition entre des goélettes de pêche actives de Lunenburg, en Nouvelle-Écosse, et de Gloucester, au Massachusetts. Après une première course remportée par les Américains en 1920, le comité canadien a demandé à Roué de concevoir une goélette pour la course de l'année suivante. Le *Bluenose* a gagné le trophée en 1921 et a poursuivi sur la lancée de son succès tout au long des années 1920 et 1930, remportant cinq fois l'International Fishermen's Trophy.

Après le *Bluenose*

Le succès du *Bluenose* a ouvert de nombreuses portes à Roué, qui a vendu l'entreprise familiale spécialisée dans les boissons gazeuses en 1929, puis a accepté des commandes publiques et privées au Canada et aux États-Unis. Toutefois, Roué ne s'est pas reposé sur ses lauriers : il n'a cessé de démontrer ses compétences à titre d'architecte naval, restant au fait des avancées dans son domaine et mettant à profit son talent pour tout un éventail de bateaux. Ses plans et dessins variaient, de la petite embarcation de plaisance aux voiliers de course plus gros, en passant par des navires utilitaires comme des traversiers et des chalutiers pour le gouvernement de la Nouvelle-Écosse et, pendant la Seconde Guerre mondiale, des chalands à sections pour le ministère des Transports de guerre de Grande-Bretagne.

(verso)

Roué est mort en 1970 à l'âge de 90 ans. Sa carrière de plus de 50 ans l'a amené à produire, entre autres, plus de 200 plans et dessins. Ses réalisations à titre d'architecte naval ont été reconnues de nombreuses façons, notamment par une intronisation au Panthéon des sports canadiens et au Panthéon des sports de la Nouvelle-Écosse, la longue présence du *Bluenose* sur la pièce canadienne de dix cents et l'émission d'un timbre commémoratif en son honneur par Postes Canada en 1998.