

CELLE QUI RACONTE UNE HISTOIRE

FEMMES
PHOTOGRAPHES
DE L'IRAN
ET DU MONDE ARABE



PROGRAMMES PUBLICS

VISITE EN COMPAGNIE DU CONSERVATEUR

Le 18 janvier 2018 (en français); le 14 décembre 2017 et le 15 février 2018 (en anglais)

De 18 h à 19 h

Galerie Lieutenant-colonel-John-McCrae

Nombre de places limité

Venez voir notre plus récente exposition, **Celle qui raconte une histoire**, en compagnie de Joanne Stober, historienne, Guerre et culture visuelle. Celle-ci discutera du contexte entourant la création des œuvres et expliquera de quelles façons les femmes photographes qui ont participé à cette exposition redéfinissent le photoreportage.

SUPER PHOTOGRAPHIE

Le 28 janvier 2018

De 10 h à 16 h

Foyer

Vous aimez prendre des photos avec votre téléphone? Vous n'arrivez pas à résister à l'envie de prendre des égoportraits? Soyez des nôtres lors d'une journée consacrée à l'art de la photographie inspirée de notre nouvelle exposition, **Celle qui raconte une histoire**.

En marge de cette fascinante exposition, nous proposons une journée remplie d'activités destinées aux jeunes photographes en herbe. Au programme : la fabrication d'un appareil photo jouet à rapporter à la maison, des apprentissages sur l'art de dessiner avec la lumière, des ateliers sur le portrait en compagnie d'un photographe professionnel, des visites guidées de l'exposition en famille et un bingo sur la photographie! Préparez-vous à immortaliser de beaux moments et à tirer des clichés amusants!

CELLE QUI RACONTE UNE HISTOIRE

FEMMES
PHOTOGRAPHES
DE L'IRAN
ET DU MONDE ARABE



LE MONDE EN GUERRE – SÉRIE DE CONFÉRENCIERS

Le 22 février 2018

À 19 h

Théâtre Barney-Danson

En anglais avec traduction simultanée en français

CAUSERIE AVEC UNE ARTISTE PHOTOGRAPHE

Soyez des nôtres pour cette discussion animée en compagnie d'Andrea Fitzpatrick, de l'Université d'Ottawa, et de Gohar Dashti, l'une des photographes en vedette dans l'exposition. La discussion portera sur la pratique artistique de la photographie pour représenter des traditions et les perceptions changeantes de l'identité du Moyen-Orient. D'autres dimensions seront abordées afin d'explorer les difficultés auxquelles se heurtent aujourd'hui les artistes photographes de cette région, notamment l'exposition de leur travail dans le « monde occidental », la tension parfois vive entre la présentation de perspectives contemporaines et la représentation de la culture d'origine, de même que l'incidence de la politique sur l'œuvre créative d'artistes au Moyen-Orient.

Conférencière

Gohar Dashti a reçu une maîtrise en photographie de la Faculté des beaux-arts de l'Université de Téhéran en 2005. Elle habite et travaille toujours à Téhéran. Elle a développé une pratique qui intègre des enjeux sociaux et qui contient des renvois à l'histoire et à la culture dans la société moyen-orientale moderne.

Modératrice

Andrea Fitzpatrick détient un doctorat en histoire de l'art et est professeure agrégée en histoire et en théorie de l'art au département des arts visuels de l'Université d'Ottawa. Elle est également membre de l'Institut d'études féministes et de genre de l'Université d'Ottawa. Elle donne des cours sur l'histoire et la théorie de la photographie ainsi que sur la théorie du martyre dans l'art et dans la culture visuelle.

Celle qui raconte une histoire sera présentée au Musée canadien de la guerre du 6 décembre 2017 au 4 mars 2018. Cette exposition a été organisée par le Museum of Fine Arts, Boston.