



Livre de référence

Publié à l'occasion de l'exposition, l'ouvrage de 240 pages, *Notman : photographe visionnaire*, constitue un véritable livre de référence sur l'artiste. La technologie numérique a permis de reproduire plus de 150 tirages d'époque et négatifs sur verre du studio montréalais avec une richesse de détails jamais vue. Sept essais rédigés par des historiens de la photographie et des archivistes spécialistes de Notman et trois chapitres visuels apportent de nouvelles connaissances scientifiques jamais publiées. Ils soulignent la vision artistique et éclairent la démarche créative de l'artiste, un photographe moderne, avant-gardiste et averti. Ils témoignent également de l'essor de Montréal à l'époque de Notman, du jeu de la représentation de soi dans le portrait de studio et de la création d'un « imaginaire géographique » par la diffusion des premiers paysages canadiens.

Les textes d'accompagnement ont été rédigés par des historiens de la photographie et des archivistes spécialisés de William Notman.

© 2016 Éditions Hazan, Paris/Musée McCord
Publié par les Éditions Hazan en coédition avec le Musée McCord

En vente à la Boutique du Musée.